



اتحاد اذاعات الدول العربية
جامعة الدول العربية

ميثاق التبادلات البرامجية الإذاعية (المعدل لثلاثية 2014 - 2016)

ميثاق التبادلات البرمجية الإذاعية

يتضمن ميثاق التبادلات البرمجية الإذاعية المعدل بناء على توصيات اللجنة الدائمة للإذاعة في اجتماعها الثامن عشر المنعقد بتونس يومي 30 و 31 أكتوبر/تشرين الأول 2014 المحاور التالية :

أولاً : منهجية العمل :

* التأكيد على "الالتزام" كعنصر أساسي في تفعيل منظومة التبادل وتجسيدها

لوجود الإرادة الراسخة لدى الهيئات في تفعيل وتطوير عملية تبادل

البرامج إنتاجاً واستقبالاً وبتأ.

* استكمال إنشاء وهيكله أقسام للتبادل ، وتعيين منسقين بالهيئات الإذاعية

الأعضاء اعتباراً لكونهم حجر الزاوية في منظومة التبادل مع تمكينهم من

كل الصلاحيات ووسائل العمل الضرورية لأداء مهامهم على الوجه

الأكمل في التواصل داخل الهيئة ذاتها ومع باقي الهيئات ومركز

التبادل ولمتابعة تنفيذ متطلبات التبادل المقررة ضمن الخطة السنوية

إنجازًا وبثًا واستقبالاً.

ثانياً : مجالات التبادل البرامجي الإذاعي

تتضمن خطة التبادلات البرنامجية الإذاعية تغييراً في الأصناف البرنامجية المتبادلة بوتيرة ثابتة بما يضمن فاعلية منظومة التبادل وتوزيع مضامينها ، وقد حددت مدة استمرارية الأصناف المعتمدة بـ (3 سنوات) بعدها تتم عملية التقييم وإدخال التعديلات اللازمة إن اقتضى الأمر.

اختارت اللجنة الدائمة للإذاعة في اجتماعها الثامن عشر (خلال ثلاثية 2014 - 2016) الأصناف الآتية :

(1) **اللقاء العربي** ويتمثل في ندوات مشتركة بين عدد من الهيئات حول مواضيع مختلفة تحظى باهتمام الرأي العام بالمنطقة العربية وتنفذ بناء على مبادرة من إحدى الهيئات على أن تكلف الإدارة العامة بوضع جداول زمنية للمجموعات المشاركة مع الأخذ في الاعتبار التوزيع الجغرافي للمنطقة العربية.

(2) **المخزون البرامجي** و يضم جميع الأصناف البرنامجية الوثائقية والثقافية والعلمية والاجتماعية والسياحية وكذلك المواضيع التي تهتم فئة الأطفال والشباب والأسرة.

(3) برنامج "بعيون عربية" المدة الزمنية (نصف ساعة)، يتناول قضايا وموضوعات من وجهة النظر و الخبرات والممارسات العربية ويتم اختيار موضوعه سنويا من قبل اللجنة الدائمة للإذاعة.

(4) برنامج " لوحات شعبية " (تراث و مواقع أثرية) يتناول موضوعات التراث والفنون الشعبية و الآثار.

(5) البرنامج الوثائقي " أعلام العرب " المدة الزمنية نصف ساعة ، يعرض لأبرز أعلام العرب المعاصرين في مختلف المجالات ، وتحدد اللجنة الدائمة للإذاعة المجال خلال اجتماعها السنوي.

و ذلك إلى جانب إيلاء المزيد من الاهتمام بالتبادلات الإذاعية في مختلف الأصناف الأخرى ، و منها على وجه الخصوص :

أ. المهرجانات والتظاهرات الفنية والثقافية والرياضية

وتشمل البث الحي لهذه الفعاليات والرسائل الدورية التي تعمل من خلالها الهيئات على تقديم تغطية موجزة لأنشطة مهرجانات السينما والتلفزيون والمسرح والموسيقى ومختلف الفنون الأخرى بالإضافة إلى المهرجانات الرياضية المختلفة.

ب. البرامج الدينية

وتشمل النقل الحي للشعائر الدينية لموسم الحج وشهر رمضان الكريم والأعياد بالإضافة إلى التلاوات القرآنية والأحاديث والمدائح الدينية.

ج. النقل الحي لأحداث الكبرى

وتشمل تغطية مؤتمرات القمم العربية والإقليمية والمناسبات الإخبارية الكبرى التي تقع في الأقطار العربية وتهتم المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها.

ثالثاً : القواعد العامة وضوابط ومعايير التنسيق

الالتزام بالمشاركة في منظومة التبادل من قبل الهيئات من خلال :

① التعبير علناً من طرف الهيئات خلال الاجتماع الدوري للجنة عن استعدادها للمشاركة في كل أو بعض أصناف البرامج المقررة ضمن خطة العمل السنوية . في حين ستكون المتابعة من قبل الإدارة العامة للاتحاد عن طريق المراسلة الكتابية مع الهيئات التي لم تحضر في الاجتماع السنوي للجنة لبيان مدى التزامها بالمشاركة في أصناف البرامج المحددة للتبادل أو بعضها.

② الالتزام بانجاز المواد وعرضها على التبادل في المواعيد التي تم تحديدها ضمن الخطة السنوية البرمجية من قبل اللجنة الدائمة للإذاعة.

③ الالتزام بإعداد وإنجاز المواد المعروضة للتبادل بالجودة المطلوبة ووفق المواصفات المهنية شكلاً ومضموناً مع الالتزام بالمدد الزمنية المحددة لكل صنف من أصناف البرامج المنجزة.

- تتولى لجنة للمتابعة تتشكل من المكتب التنفيذي للجنة الدائمة للإذاعة (رئيس اللجنة ونائبيه) ومندوبين عن الإدارة العامة للاتحاد ومركز التبادل بالجزائر تجتمع بصفة دورية كل أربعة أشهر لتقييم البرامج والمواد المتبادلة ورفع نتائج تقييمها إلى المسؤولين الأوائل بالهيئات الإذاعية.
- تعتمد لجنة المتابعة في تقييمها على التقارير الكتابية التي يتم إعدادها من قبل المنسقين بالهيئات المستقبلية للبرامج المعروضة للتبادل والتقارير الصادرة عن المؤتمرات الصوتية الأسبوعية ومن خلال إحصائيات رد الصدى حول الاستخدام التي يوفرها النظام الجديد.

④ اعتماد المرونة في استغلال المواد المتبادلة حيث يتولى المنسق داخل كل هيئة إحالة البرنامج المتبادل أو بعض فقراته إلى الأقسام أو الإذاعات المتخصصة بالهيئة من أجل بثه وفقاً لما تراه ملائماً لطبيعة وخصوصية عملها مع إخطار الإدارة العامة بالاستخدام من أجل التعميم على باقي الهيئات.

⑤ دعم أقسام التبادل بكل هيئة بمنسقين اثنين أحدهما للأخبار والآخر للبرامج مع مراعاة تفرغهما الكامل لأعمال تنسيق التبادل والتأكيد على أهمية تثبيت العاملين في أقسام التبادل بالهيئات وذلك من أجل تثمين الخبرات المتراكمة والحفاظ على وتيرة النشاط والنتائج الإيجابية المحققة ، مع الحرص على احترام مقتضيات التنسيق المتعارف عليها.

⑥ أن تتوفر في المنسقين التابعين لعمليات التبادل المواصفات المهنية التالية :

- ◀ الإلمام الجيد بمتطلبات العمل الإذاعي وإمكانية تقييم ما يَبثّ من مواد إذاعية.
- ◀ روح المبادرة والديناميكية والتواصل مع أقسام الأخبار والإنتاج والبرمجة داخل الهيئة الواحدة ومع الهيئات الأخرى.
- ◀ القدرة على إعداد التقارير وأوراق العمل والإحصائيات الدورية ومتابعة أنشطة الاتحاد في المجال الإذاعي.

⑦ عقد اجتماع سنوي للمنسقين الإذاعيين بمركز التبادل بالجزائر بما يسهل التواصل والتعارف بين المنسقين في الهيئات ويعمق النقاش حول عدد من القضايا التي تهم مجال التنسيق والمتابعة والتنفيذ بهدف تفعيل منظومة التبادل.

⑧ تيسير سبل التواصل بين المنسقين داخل الهيئات ومع مركز التبادل والإدارة العامة من خلال استخدام العناوين الالكترونية والتقنيات التي يتيحها نظام MENOS من أجل تعميم وتواتر المعلومات المرتبطة بمجال التبادلات مما يضمن سرعة وأنية المتابعة والتنفيذ.

⑨ تنظيم مؤتمرات صوتية تنسيقية بمعدل مرتين في الأسبوع ، يناقش الأول الجدول الأسبوعي للبرامج المعروضة للتبادل ومواعيدها ومضامينها ، ويخصص المؤتمر الصوتي الثاني لتقييم عمليات التبادل التي تمت خلال الأسبوع المنصرم ، على أنه يمكن عقد مؤتمرات تنسيقية طارئة بين

مركز التبادل والهيئات المساهمة في الندوات المشتركة وعشية النقل الحي
للأحداث الكبرى على المستوى العربي.

رابعاً : الحوافز التشجيعية لتفعيل التبادلات الإذاعية

① تخصيص جائزة مالية للقسم أو لوحدة التبادل أو للمسؤول عن المتابعة
الأكثر مبادرة والأكثر متابعة واهتماماً بالمشاركة في منظومة التبادل والأكثر
التزاماً بالمعايير والضوابط والآليات المحددة للتبادل.

② تخصيص جائزتين ماليتين لصنفين من أصناف برامج التبادل يتم
تغييرهما سنوياً من قبل اللجنة الدائمة للإذاعة.

③ تقسيم جائزة التبادلات الإذاعية السنوية إلى جائزتين حسب التصنيف التالي :
أ) جائزة خاصة بالهيئات الإذاعية التي تعرض للتبادل أكبر عدد من الأنشطة
والفعاليات والأحداث التي تقع في بلدانها لفائدة باقي الهيئات عبر منظومة
الساتل الإذاعي ووفقاً للمعايير والمواصفات المعتمدة حالياً.

ب) جائزة خاصة بالهيئات الإذاعية الأكثر مشاركة في منظومة التبادلات
البرامجية التي تدرج ضمن خطة العمل السنوية وفي مختلف الأصناف

البرامجية التي تتشكّل منها ، مع اعتماد نفس الضوابط والمعايير المعمول بها حالياً في إسناد الجائزة الحالية للتبادلات الإذاعية.

خامساً : التعاون مع المنظمات والاتحادات المهنية المماثلة في المجال البرامجي

① الاستفادة من كل ما يوفّره التعاون مع المنظمات والاتحادات المهنية المماثلة وبعض الهيئات الإذاعية والتلفزيونية الأجنبية من إمكانات عديدة في مجال تأمين أصناف برامجية مختلفة يمكن أن تثري الشبكات البرامجية في العديد من الهيئات الأعضاء.

② توفير مجموعة من البرامج من قبل الهيئات الأعضاء بالاتحاد وعرضها على هذه المنظمات والاتحادات المهنية المماثلة والهيئات في إطار التعامل بالمثل وفي إطار إعطاء الصورة الايجابية لدى الآخر عن الحضارة العربية والإسلامية ومدى تطور أوجه الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية بالبلدان العربية.

③ إعداد تقييم سنوي لجدوى هذا التعاون من طرف الهيئات المشاركة وذلك من أجل التطوير والدفع بالجانب الايجابي منه ودعمه وانتقاء العناصر السلبية بما يعزّز هذا التوجّه ويؤهل مجال التعاون الدولي بأن يصبح من بين الدعائم الأساسية في إثراء وتنويع منظومة التبادل الإذاعي بالاتحاد.